

Un hall de sports haute performance

La commune d'Ixelles a récemment transformé une cour de récréation de l'Athénée Charles Janssens en salle de sports. Une infrastructure moderne, peu énergivore et en bois. L'épicéa a en effet été retenu tant pour la structure en panneaux massifs contrecollés et en poutres lamellées-collées que pour la finition du projet.

TEXTE : PASCAL MAGEREN, DECOM
PHOTOS : PICTURE@GEORGESDEKINDER.COM

Prévue pour une utilisation scolaire et extrascolaire, la salle a été étudiée pour un usage théorique quotidien de 8h à 23h, expliquent les architectes Vincent Szpirer et Olivier Messiaen du bureau R²D² Architecture. Cette double affectation a nécessité divers aménagements, comme un double accès depuis l'école et depuis l'extérieur, et a orienté le chantier.

Intérieur d'îlot

Située à l'intérieur d'un îlot, la nouvelle salle de sports épouse le périmètre exact de l'ancienne cour de récréation de l'école. Ses façades sont donc les murs mitoyens et aveugles et les seules ouver-

tures se font en toiture et par une façade en retrait de chaussée. Pour des raisons évidentes d'utilisation des aires de jeux de la salle de sports, la lumière extérieure doit être filtrée afin d'éviter les éblouissements, poursuit l'architecte. C'est pour cette raison que l'apport de luminosité naturelle a essentiellement été projeté à travers tout le passage latéral de la salle, sa baie vitrée et la verrière qui la surplombe.

Le bois, une réponse à une problématique contextuelle

La difficulté d'accès au chantier et surtout la difficulté de pose d'éléments de grandes dimensions ont orienté les études

vers une structure légère et préfabriquée constituée de petits éléments à assembler sur chantier. Le bois s'est imposé non seulement pour ses qualités esthétiques mais aussi parce que ce matériau présente une bonne résistance au feu. L'économie de l'entretien récurrent de type peinture intumescente nécessaire pour les structures métalliques est elle aussi la bienvenue. Outre des qualités esthétiques, la composition homogène en bois offre aussi des avantages thermiques et acoustiques, grâce aux caissons formés par les poutres du plafond. Sans oublier la facilité, la vitesse et la précision du montage car l'ensemble des éléments a été prédécoupé et traité en atelier pour permettre un assemblage à sec sur chantier.

Panneaux massifs et lamellé-collé

Toute la structure portante, principale et secondaire, est en bois et a été laissée apparente. Les murs porteurs de la salle ainsi que les planchers, notamment à l'étage et en toiture, ont été réalisés en panneaux massifs contrecollés en épicéa (ED-BSP) tandis que les poutres sont en épicéa lamellé-collé. Si l'architecte souhaitait travailler en ossature bois classique, l'idée des panneaux massifs a été suggérée par l'entrepreneur sous-traitant. *Il s'agit de notre première réalisation avec ce type de panneaux, commente l'architecte. Une solution qui offre un très bel aspect au niveau de la finition et qui remplit pleinement les objectifs architecturaux du projet.*

Le choix du panneau a été guidé par sa facilité d'approvisionnement, ses propriétés physiques et sa garantie quant à la qualité de la finition. *Aucune difficulté majeure n'a été rencontrée sur le chantier, nous confie l'architecte.* Côté anecdote, on retiendra sans doute l'étonnement des passants et riverains, surpris par la taille impressionnante des panneaux contrecollés arrivés en convois exceptionnels dans l'étroite chaussée de Wavre et hissés à l'intérieur de l'ilot par dessus les maisons à l'aide d'une grue.

Basse énergie

Les vestiaires et locaux techniques sont situés au sous-sol, sur une partie de la surface de la salle. Une solution qui permet d'optimiser l'espace, d'éviter tout problème de stabilité vis-à-vis des constructions voisines, mais aussi de réduire la facture énergétique. L'étude de ce projet a d'ailleurs été largement orientée sur l'écologie de la construction. *Nous avons veillé à opter pour des solutions et installations simples nécessitant le minimum de maintenance et de gestion, ajoute l'un des architectes. Le bilan de ce bâtiment à ossature bois fortement isolé se situe dans la catégorie des édifices de type 'basse énergie', avec une demande de consommation énergétique de l'ordre de 40 kWh/m²/an. Une belle performance qui en appelle d'autres...*



La capacité de la salle et des sanitaires répond aux besoins de quarante personnes, tant en termes d'équipements que de règles de sécurité.



La salle, qui fait 24,50 m de long sur 17,10 m de large et 7 m de haut, est adaptée à la pratique du mini-foot, du basket, du volley et du badminton.



Info

Architecture : R²D² architecture,
www.r2d2architecture.be
Ingénieurs : JZH & Partners
Entrepreneur ossature bois : CC Bois,
www.cc-bois.com
Entrepreneur général : In Advance
Maître de l'ouvrage : Commune d'Ixelles